IGLESIAS Y ENTIDADES RELIGIOSAS CRISTIANAS PROTESTANTES

Principales Iglesias y entidades

Consejo Ecuménico de Cuba (Consejo de Iglesias de Cuba)

Entidad que agrupa a la mayoría de las más de cincuenta iglesias cristianas evangélicas y protestantes de Cuba.

[Calle 14, No. 304, esquina a 3ra, Miramar, Municipio Playa].

Primera Iglesia Presbiteriana Reformada (1907)

Es uno de los primeros templos de esta denominación cristiana protestante y entre los de su tipo en Cuba. El templo posee valores por su arquitectura y su estilo, por lo cual está incluido entre las obras de arquitectura más significativas de la ciudad de La Habana. Arquitecto: Benjamín de La Vega.

[Calle Salud, No. 218-222, entre Lealtad y Campanario, Municipio Centro Habana].

Iglesia Bautista El Calvario (1881-1938)

Está enclavada en un edificio construido en 1881 para el antiguo Circo Jané. Fue remodelada en 1938. Su cúpula y la estructura de su cubierta fueron un gran logro constructivo de la época, y se emplearon técnicas novedosas para su edificación. Es una de las más importantes de su tipo en Cuba y en ella radica la sede nacional de ese credo religioso. Está incluida entre las obras arquitectónicas más significativas de la ciudad de La Habana. Arquitectos: Emilio Sánchez Osorio y Luis Duval.

[Calle Zuleta, No. 502, esquina a Dragones].

Catedral Episcopal "La Santísima Trinidad" (1947)

Este templo sustituyó a la primera Catedral Episcopal, la cual, anteriormente se encontraba en la intersección conformada por las calles Neptuno y Águila, en el actual Municipio Centro Habana. Aunque era considerada entonces como una joya de la arquitectura, fue demolida para edificar en esa zona un moderno centro comercial. Por tales razones, en 1947, la nueva Catedral Episcopal se edificó en el Reparto El Vedado, su proyecto fue encargado a la firma de los arquitectos Coffin y Coffin. Es una edificación en la que el templo y las instalaciones anexas ocupan una superficie de casi media hectárea. Su fachada cuenta con un arco parabólico, y es un ejemplo del modernismo en la arquitectura habanera de esa época.

[Calle 13, No. 876, esquina a 6, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

Iglesia Metodista de Cuba Miguel de Soto (1950)

Existe desde 1942. Fue fundada en Neptuno 1209 por la familia Díaz Arce. En 1950 se trasladó a su sitio actual. La primera parte del templo se construyó con ofrendas especiales. Fue concebida como Iglesia Metodista y Centro Estudiantil Universitario. En la actualidad es sede de la Conferencia Anual de la Iglesia Metodista. Alcanzó celebridad en 1988, cuando fue visitada por el pastor norteamericano Jessie Jacson y el Comandante Fidel Castro.

Desde el punto de vista de su estilo arquitectónico, es una muestra del modernismo de la década del 50. Posee una estructura de hormigón armado, y se destaca la belleza de su fachada. En 1951 recibió el premio Medalla de Oro del Colegio de Arquitectos de Cuba. Está incluida entre las obras arquitectónicas más significativas de la ciudad de La Habana. Arquitecto: Ricardo Franklin.

[Calle K, No. 502, esquina a 25, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

Iglesia Bautista William Carey (1946-1954)

Es una de las iglesias bautistas más modernas de Cuba. Construida entre 1943 y 1954, la edificación —por la sencillez de su estilo— tiene ciertos valores como expresión del modernismo en la arquitectura. También es sede de la Unión Bautista de los Estudiantes Universitarios.

[Calle J, No. 555, esquina a 25, El Vedado, Municipio Plaza].

Iglesia Evangélica Pentecostal de Cuba - Asamblea de Dios (1954)

Templo del cristianismo protestante, inaugurado en abril de 1954. El edificio —por su sencillez— es una muestra del modernismo en la arquitectura cubana de la década del 50.

[Calle Infanta, No. 125, esquina a Santa Marta, Municipio Centro Habana].

Centro Memorial Doctor Martin Luther King Jr.

Es una institución dedicada a la reflexión biblicoteológica, la promoción del mejoramiento humano y la ecología. Además de lo anterior, este centro ha promovido y ha apoyado diversos proyectos de agricultura urbana y desarrollo comunitario en diferentes zonas de la ciudad de La Habana.

[Avenida 53, No. 9609, entre 96 y 98, Municipio Marianao].

Iglesia Episcopal de Cuba - Diócesis Anglicana

[Calle 6, No. 273, entre 11 y 13, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

Iglesia Metodista de La Habana

[Calle Virtudes, No. 152, entre Crespo e Industria, Municipio Centro Habana].

Iglesia Bautista Ebenezer

[Calle 56, No. 9606, Municipio Marianao].

Iglesia Evangélica Los Pinos Nuevos

[Calle Suárez, No. 58, Municipio Habana Vieja].

Iglesia Evangélica Pentecostal

[Calle E, No. 18311, Municipio San Miguel del Padrón].

Unión Cubana de la Iglesia Adventista del Séptimo Día

[Calle 168, No. 31 504, Reparto Lutgardita, Municipio Boyeros].

Iglesia Metodista

[Calle 292, No. 309, Santa Fe, Municipio Playa].

Iglesia Bautista Bethel

[Calle 112, No. 518, esquina a 5ta F, Municipio Playa].

Iglesia del Nazareno

[Avenida 47, No. 5414, entre 54 y 58, Municipio Marianao].

Iglesia del Nazareno

[Avenida 156, No. 5112, entre 51 y 53, La Ceiba, Municipio Marianao].

Iglesia Presbiteriana Reformada

[Calle Reforma, No. 560, entre Santa Ana y Santa Felicia, Luyanó, Municipio 10 de Octubre].

Primera Iglesia Pentecostal de Cuba

[Calle Giralt, No. 22, esquina a Rodríguez de Armas, Mantilla, Municipio Arroyo Naranjo].

Fraternidad de Iglesias Bautistas de Cuba

[Calle 5ta., No. 13923, Reparto Mañana, Guanabacoa, Municipio Guanabacoa].

Cementerio de San Juan Bautista - Cementerio Bautista (1877)

Se inauguró el 1ro de febrero de 1877. Con una superficie de 1,23 hectáreas, fue destinado a las ceremonias fúnebres bautistas. Aunque no posee grandes valores arquitectónicos como los de otros cementerios de la ciudad de La Habana, es de interés por ser lugar de las ceremonias fúnebres de estos credos religiosos cristianos protestantes.

[Calles San Juan Bautista y Protestantes (al fondo de la necrópolis de Cristóbal Colón) área residencial La Dionisia, Municipio Plaza de la Revolución].

SITIOS DE LA CULTURA AFROCUBANA

A diferencia de lo ocurrido con otras religiones, los practicantes de los credos sincréticos afrocubanos no construyeron iglesias, por lo que muchos de los sitios de culto se encuentran en las propias residencias de sus creyentes. En algunos casos, esos sitios de culto son conocidos por los creyentes, pero esto no significa que su localización sea del dominio público. Por ello, en la presente relación de sitios de la cultura afrocubana solo se expresan dos lugares de culto conocidos, así como otros sitios en los cuales funcionan entidades e instituciones relacionadas con la cultura afrocubana, en las que pueden obtenerse algunos datos sobre los principales credos sincréticos afrocubanos.

Sitios de culto

Casa de Fredi (Museo etnográfico)

Casa y templo del babalawo Fredi, santero mayor del poblado de Madruga, quien inició en el culto a más de 400 personas de todos los confines del país. Desde este lugar salían todos los años, el día 12 de septiembre, las más grandes procesiones religiosas que se re-

cuerdan en el poblado. Los fieles llevaban en hombros a Ochún (virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba) por diversas calles; y la procesión concluía con una fiesta religiosa. Los cantos y los bailes afrocubanos se mantenían hasta la mañana siguiente. En esta casa templo están presentes la mayoría de los rituales y atributos de los credos sincréticos afrocubanos. Éstos, según muchos especialistas, podrían exhibirse con toda justicia en los más renombrados museos etnográficos de su tipo a nivel internacional. Además de los atributos de los cultos religiosos, puede disfrutarse de la rica artesanía afrocubana empleada por los babalawos: collares, manillas, colecciones de cetros, espadas, bastones, hachas bipétalas, y otros. Es sitio de culto visitado por nacionales y extranjeros.

[Poblado de Madruga, a unos 40 kilómetros del centro de La Habana, cabecera del Municipio Madruga, Provincia de La Habana].

Casa de Tato

Residencia y templo destinado al culto de las más importantes religiones afrocubanas, la Regla de Ocha o santería; la Regla de Palo Monte y la sociedad Abakuá. Allí reside Tato y su esposa, religiosos respetados por la comunidad, la cual participó en la reciente restauración de la casa templo. Es lugar visitado con respeto por fieles creyentes del barrio, de la ciudad de La Habana y de otras partes del país. También acuden a este sitio visitantes extranjeros. En la casa templo se muestran todos los atributos de los cultos afrocubanos, se celebran eventos religiosos y festivos.

[Barrio de Atarés, Municipio Cerro. Visitas preferentemente previa coordinación].

Entidades e instituciones relacionadas con la cultura afrocubana

Casa de África

Está ubicada en una casona colonial construida en 1717, la cual sirvió como residencia y almacén de tabaco. Fue inaugurada por miembros de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana el 6 de enero de 1986. Sus objetivos son los de rescatar y estudiar las ricas tradiciones aportadas por los esclavos africanos a la nacionalidad cubana, incluidos los aspectos religiosos. Allí se encuentra la colección de Fernando Ortiz, que incluye piezas originales de los cultos religiosos, como la escultura tallada del dios Changó; un caldero de Sarabanda —perteneciente a la Regla de Palo Monte— con sus diferentes atributos; los tambores mágicos Yuka, de la Regla Arará; los trajes rituales de los Íremes o "diablitos" de las sociedades Abakuá; así como otros objetos y atributos. En el centro funciona la biblioteca Fernando Ortiz, que posee libros e investigaciones del sabio cubano sobre la cultura afrocubana, así como las de otros especialistas. En el patio de la institución, a menudo se ofrecen sesiones de música y danza del mundo místico y religioso afrocubano.

[Calle Obrapía, No. 157, entre Mercaderes y San Ignacio, Municipio Habana Vieja].

Museo Histórico de Guanabacoa

Museo ubicado en una hermosa casona del Centro Histórico de Guanabacoa. En el lugar se encuentra la que ha sido considerada la más importante y completa colección —localizada en Cuba— sobre los cultos

religiosos afrocubanos (la santería o Regla de Ocha, la Regla de Palo Monte, y la sociedad Abakuá). En sus salas se aprecian los trajes de las deidades Ochún, Changó, Yemayá y Obatalá, con sus respectivos colores amarillo, rojo y blanco, azul y blanco. En una sala del *Munanso* está el espacio —con sus altares y santos— donde el sacerdote o babalawo realiza sus adivinaciones religiosas. En otras salas se muestran calderos y atributos de la Regla de Palo Monte; y en otras, imágenes de una iniciación Abakuá. En su patio se celebran sesiones de música y danza relacionadas con los ritos religiosos afrocubanos.

[Calle Martí, No. 108, entre Versalles y San Antonio, Guanabacoa, Municipio Guanabacoa].

Museo Municipal de Regla

Museo ubicado en el ultramarino poblado de Regla, de rica tradición afrocubana. En sus salas se muestra de forma preferencial la veneración a la diosa Yemayá (virgen de Regla), patrona de Regla, de los pescadores y de la bahía de La Habana, cuya festividad se celebra anualmente el día 7 de septiembre, con una procesión que recorre las calles del poblado. En el centro se muestran colecciones de objetos y atributos sagrados de los cultos afrocubanos, como los tambores de los ritos, los Elegguá, collares, vasijas, trajes rituales, ofrendas, la Tabla o Tablero de Ifá y sus caracoles, entre otros. Deben distinguirse los atributos de los ritos Abakuá, ya que en Regla se constituyeron algunas de las primeras sociedades secretas de esta sociedad en el siglo . En el lugar puede solicitarse información sobre sitios de culto.

[Calle Martí, No. 158, entre Facciolo y La Piedra, poblado de Regla, Municipio de Regla].

Fundación Fernando Ortiz

Esta entidad no tiene fines religiosos, sino culturales. En ella se puede conocer el aporte africano a la cultura cubana. Está ubicada en la casa donde residió en sus últimos años el gran sabio cubano Fernando Ortiz, considerado El Tercer Descubridor de Cuba, por ser quien realizó los primeros estudios científicos y puso en un justo lugar la importante contribución de los africanos a la nacionalidad cubana, incluidos los cultos sincréticos afrocubanos. La Fundación que lleva su nombre tiene entre sus objetivos proseguir el desarrollo tanto de esta rica tradición, como la de otras fuentes de la nacionalidad cubana. Para ello, organiza y promueve coloquios, eventos, investigaciones y publicaciones.

[Calle L, esquina a 27, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

Gran Palenque

Esta institución no tiene fines religiosos. Funciona como sede del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba y en ella se celebran sesiones de música y danza afrocubanas, entre las que se encuentran algunas relacionadas con las manifestaciones religiosas. Entre éstas, los bailes de santería de origen yorubá, bailes religiosos para las deidades Elegguá, Ogún, Yemayá, Oshún, Shangó y Obatalá; cantos de santería; bailes congos como los de Palo y Makuta; bailes arará, como los de Afrekete, Jevioso y Babalú; cantos congos y arará, entre otros. Dos veces al año, durante quince días, y en los meses de enero y julio, se realizan los llamados "Laboratorios Internacionales de Folklore" de La Habana (FOLKCUBA), destinados a extranje-

ros, en los que se celebran sesiones para el aprendizaje de los cantos, danzas e instrumentos de percusión afrocubana. También se imparten cursos sobre estos temas en español y en inglés.

[Calle 4, No. 103, entre 5ta y Calzada, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

Panteones de la Sociedad Abakuá

En este cementerio, el más importante de la ciudad de La Habana y de Cuba, se encuentra el panteón de los Abakuá, destinado a las ceremonias fúnebres de estas sociedades fraternales afrocubanas.

[Necrópolis de Cristóbal Colón, calle Zapata, esquina a 12, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

Sociedad Yorubá de Cuba

De reciente ubicación en su sitio actual, está destinada al estudio y la promoción de la rica cultura yorubá, incluido sus credos.

[Paseo de Martí (Paseo del Prado), entre calzada de Máximo Gómez (Monte) y Dragones, Municipio Habana Vieja].

Callejón de Hamel

Es casi único en su tipo en la ciudad. Está decorado con motivos afrocubanos y en él se venden hierbas, plantas y obras de arte relacionadas con los cultos afrocubanos.

[Callejón de Hamel, entre Hospital y Aramburu, Municipio Centro Habana].

Barracones de esclavos

Ruinas del antiguo ingenio azucarero Taoro (1791). En Cuba son las ruinas mejor conservadas en lo referido a ingenios azucareros. En el área, se muestran los barracones de esclavos construidos en piedra.

[Cangrejeras, próximo a Santa Fe, en el límite político-administrativo entre la provincia de La Habana y Ciudad de La Habana. Para visitas, realizar coordinación previa con la Dirección de Cultura del Municipio].

Cementerio de esclavos

En áreas de un viejo ingenio se edificó el central Toledo; y en sus alrededores, está ubicado un antiguo cementerio de esclavos. En la actualidad se encuentra en una etapa de acondicionamiento y restauración.

[Central Martínez Prieto, calles 116 y 103, Municipio Marianao. Para visitas, realizar coordinación previa].

Principales sociedades e Instituciones

Existen numerosos sitios relacionados con esa cultura en la ciudad de La Habana, principalmente en el barrio chino. Aquí se muestran tan solo algunos de ellos.

Sociedad Chung-Wah

Fundada el 9 de mayo de 1893, es una de las sociedades más antiguas que existen, y uno de los centros religiosos y fraternales de esa comunidad asiática en Cuba. Posee un templo o Rincón Histórico con un guerrero chino del siglo III d.n.e., de la dinastía china, período de los tres reinos combatientes. Atiende el cementerio chino y las actividades religiosas, fraternales, sociales y culturales de esa comunidad.

[Calle Amistad, entre Dragones y Barcelona, Municipio Centro Habana].

Sociedad Lung Kong

Es una sociedad de tipo familiar formada por los descendientes de cuatro patronímicos, Lao, Cuan, Chiog y Chiu, aunque admite otros apellidos. Sus objetivos fundamentales son la conservación de las tradiciones

chinas, las danzas, artes marciales, la artesanía, la medicina tradicional china, el idioma y otros aspectos. Patrocina además la Casa del Abuelo étnico, que ofrece servicios de alimentación y ayuda a los ancianos chinos.

Sociedad Chung Shang

Su denominación hace referencia a Los Dos Dragones, símbolo mítico de la cultura china. Cuenta con un restaurante con platos característicos de esa cultura.

[Calle Dragones, entre Rayo y San Nicolás, Municipio Centro Habana].

Sociedad Chi- Tak - Tong

[Calle Dragones, No. 356, Municipio Centro Habana].

Sociedad Kwong Wah Po

[San Nicolás, No. 520, Municipio Centro Habana].

Sociedad Li Lon Sai

[Calle Dragones, No. 313, Municipio Centro Habana].

Sociedad Lung Con Cun Sol

[Calle Dragones, No. 364, Municipio Centro Habana].

Sociedad Luong Kong Ta Tong

[Calle Dragones, No. 414, Municipio Centro Habana].

Sociedad Min Chin Tang

[Calle Manrique, No. 513, Municipio Centro Habana].

Sociedad On Ten Tong

[Calle Manrique, No. 564, Municipio Centro Habana].

Sociedad Sue Yuong Tong

[Calle Dragones, No. 355, Municipio Centro Habana].

Sociedad Yi Fung Tong

[Calle Campanario, No. 453, Municipio Centro Habana].

Sociedad Yu Lan Lang Veldivieso

[Calle Dragones, No. 311, Municipio Centro Habana]

Casona de las Artes y Tradiciones

Institución destinada a mostrar las ricas tradiciones artísticas y culturales chinas, y en la que también se celebran seminarios, coloquios y otras actividades similares sobre la milenaria cultura china y su presencia en Cuba. [Calle Salud, No. 313, Municipio Centro Habana].

Pórtico del Barrio Chino

Recuerda una de las viejas costumbres mediante la cual las ciudades chinas contaban con una gran puerta de entrada o pórtico, y en este caso, representa la entrada al barrio chino de La Habana. Inaugurada en

1999, es la obra arquitectónica de su tipo en América Latina y, por sus dimensiones, probablemente una de las mayores obras de su tipo en el mundo fuera de China. Es una estructura de hormigón con un peso de 3 toneladas, 16 metros de ancho y 12 metros de alto, y su parte más baja está a 6 metros de altura con respecto al nivel de la calle. Su estructura de columnas y vigas es de hormigón armado, recubierto de granito gris, y los arcos superiores y la estructura de su cubierta son de madera con tejas de cerámica esmaltada de color dorado. Los materiales de construcción proceden de la República Popular China. La obra posee características técnicas que la hacen antisísmica, antihuracanes y posee pararrayos contra las descargas eléctricas, así como las guirnaldas y luces pueden soportar el intemperismo.

[Calle Dragones, esquina a Amistad, Municipio Centro Habana].

Barrio Chino

En los últimos años se advierte una nueva animación en el antiguo Barrio Chino, sobre todo a partir de la restauración de algunas instalaciones, como el famoso restaurante Pacífico y otros similares, farmacias —con sus característicos medicamentos—, tiendas de comestibles, vegetales, infusiones y otros artículos. En dicha comunidad se celebra actualmente la conmemoración del Año Nuevo Lunar, con vistosos desfiles y actos culturales.

[Área residencial conformada a ambos lados de la Calle Zanja, particularmente entre Gervasio y Amistad, y especialmente en los alrededores de la esquina al Callejón denominado Cuchillo, Municipio Centro Habana].

Grupo Promotor del Barrio Chino

El Grupo Promotor del Barrio Chino es una institución destinada a promover el rescate y rehabilitación del antiguo barrio chino, las tradiciones de esa rica cultura asiática y su presencia de más de siglo y medio en Cuba; particularmente en la ciudad de La Habana.

[Calle Manrique, No. 515, entre Zanja y Dragones, Municipio Centro Habana].

Monumento a la presencia china en la independencia de Cuba

Ubicado en un pequeño parque, es una columna obelisco destinada a recordar la participación de numerosos chinos en la Guerra de Independencia de Cuba entre 1895 y 1898.

[Calle L, esquina a Línea, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

Cementerio Chino

Inaugurado el 29 de octubre de 1893. Es un pequeño cementerio con una superficie de alrededor de 1,25 hectáreas, destinado a dar sepultura a los inmigrantes chinos y sus descendientes. Posee algunas monumentos funerarios, tumbas e interesantes esculturas de esa cultura. Es administrado por la sociedad Chung-Wah.

[Calle 26, esquina a prolongación de Zapata, El Vedado, Municipio Plaza].

INSTITUCIONES RELIGIOSAS Y FRATERNALES HEBREAS

Principales instituciones

Gran Sinagoga Bet Shalom

Este magnífico edificio lo proyectó el arquitecto Aquiles Capablanca. Fue construido en 1953, y es una de las sedes nacionales más importantes de la comunidad Hebrea en Cuba. Cuenta con una sinagoga y un local social y constituye una muestra del modernismo en la arquitectura cubana (y habanera) del 50. El local social fue cedido por dicha entidad al Ministerio de Cultura de Cuba. En la actualidad, en él funciona el Teatro Bertold Bretch y el Café Cantante; pero la sinagoga, recientemente restaurada,se mantiene abierta a los creyentes hebreos los fines de semana. Dicha edificación está incluida entre las obras arquitectónicas más significativas de la ciudad de La Habana.

[Calle 13, esquina a I, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

Sinagoga Hebrea (Adath Israel)

Templo de cultos, especialmente de ashkenazitas, o de hebreos de origen principalmente europeo.

[Calles Picota y Acosta, Municipio Habana Vieja].

Centro Hebreo Sefardí (1954-1960)

Templo de cultos, principalmente de los sefarditas o hebreos procedentes en su mayor parte del Medio Oriente. Una parte de sus instalaciones fueron cedidas al Ministerio de Cultura.

[Calle 17, esquina a E, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

Cementerio Hebreo (1910-1940)

La primera parte de este cementerio fue inaugurada en 1910 y destinada a las honras fúnebres de los hebreos askenazitas. En 1940 se edificó otro cementerio, para los sefarditas. En la actualidad, funcionan ambos como un solo cementerio destinado a las honras fúnebres de la comunidad hebrea y sus descendientes, y es administrado por el Estado.

[Villa de Guanabacoa, Municipio de Guanabacoa].

Sinagoga Shevit Ajim (1914)

Edificación actualmente en reparación. Para este templo existen proyectos destinados a establecer un museo de la historia del judaísmo, y en particular, de su evolución y desarrollo en Cuba.

[Municipio Habana Vieja].

Principales instituciones

Unión Árabe de Cuba

Institución fundada en 1983 y destinada a rescatar las tradiciones culturales árabes en Cuba.

[Paseo del Prado, Municipio Habana Vieja].

Casa de los Árabes

Está enclavada en una vieja edificación colonial que, en 1688, comprara el obispo de La Habana, Diego Avelino de Compostela, para establecer allí el antiguo Seminario de San Ambrosio. Desde 1983 cumple una función cultural y divulgativa de la presencia de la cultura árabe en Cuba. En ella se encuentra el Museo de la Cultura Árabe y Musulmana.

Salón de Plegarias musulmanas

Es el único Templo o Salón de Plegarias existente en Cuba para las oraciones de los credos islámicos o musulmanes.

[Casa de Los Árabes, Municipio Habana Vieja].

Memorial a los Inmigrantes Árabes en Cuba

Fue inaugurado el 3 de abril de 1998 por la Unión Árabe de Cuba. Es un Memorial dedicado a los Inmigrantes Arabes en Cuba y está situado en el parque de las calles Águila y calzada de Máximo Gómez (calzada de Monte), Municipio Centro Habana.

Panteón de la Sociedad Libanesa de Beneficencia

Este panteón se encuentra ubicado en el cuadrilátero conformado por las calles E,D, 12 y 14, en el extremo noreste del Cementerio de Colón.

[Necrópolis de Cristóbal Colón, intersección de las calles Zapata y 12, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

Sociedad teosófica de Cuba

Fundada en 1904, es la sede de la principal institución de los credos teosóficos.

[Calle Lombillo, No. 634, esquina a Avenida Independencia, Municipio Cerro].

Consejo Supremo Espiritista

Fundada desde 1940, es una de las instituciones más importantes que agrupa a los espiritistas.

[Calle Porvenir, No. 187, entre Bouza y Fong, Municipio 10 de Octubre].

Panteón de Leocadia Pérez Herrera

Es visitado por muchos creyentes agradecidos y por otros con la esperanza de hacer algún contacto espiritual.

[Necrópolis de Cristóbal Colón, Calle Zapata, esquina a 12, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].

INSTITUCIONES FRATERNALES Y LOGIAS MASÓNICAS

Principales instituciones

Gran Logia Masónica de Cuba (1955)

Es conocido popularmente como el Edificio Masónico. Fue construido en 1955 para las funciones de templo y sede central de las entidades masónicas en Cuba, y llegó a albergar a la Universidad Masónica. Su arquitectura combina los estilos ecléctico, clásico y modernista. En él se empleó la piedra caliza denominada "Jaimanitas", de gran valor contra la erosión, en forma novedosa. Esta importante edificación está incluida entre las obras arquitectónicas más significativas de la ciudad de La Habana. Arquitecto: Emilio Vasconcelos.

[Avenida Salvador Allende (Carlos III), No. 506-508, entre Belascoaín y San Carlos, Municipio Centro Habana].

Gran Logia Occidental Orden Caballero de la Luz (1873-1958)

Fundada en 1873, funcionó como templo y sociedad fraternal masónica. Se estableció en ese edificio en 1958,

y éste fue dedicado al eminente filósofo y pedagogo cubano José de la Luz y Caballero (1800-1862).

[Calle Infanta, No. 1203, esquina a Santa Marta, Municipio Centro Habana].

Gran Logia de Cuba de la Independiente Orden Odds-Fellows

[Calle 20 de mayo, No. 615, Municipio Cerro].

Supremo Consejo del Grado 33 para la República de Cuba

[Calle Jovellar, No. 164, Municipio Centro Habana].

Suprema Logia, Orden Caballero de La Luz

[Calle 21, No. 1006, entre 10 y 12, El Vedado, Municipio plaza de la Revolución].

Panteones de las Logias Masónicas

En el mismo pueden encontrarse numerosos panteones de las logias masónicas, entre otros: el de la Logia Fraternidad Martiana, en el cuadrilátero conformado por las calles L, M, 14 y 16, extremo sureste del cementerio; el de la Logia Guaimaro, en el cuadrilátero formado por las calles L, M, 10 y 12, extremo sureste de la necrópolis; el de la Logia Unión Hermandad Americana en el cuadrilátero formado por las calles M, N, 10 y 12, extremo sureste de la necrópolis.

[Necrópolis de Cristóbal Colón, intersección conformada por las calles Zapata y 12, El Vedado, Municipio Plaza de la Revolución].